

# NICOLAS FAFIOTTE

## *Home hors mode*

Quand un certain Nicolas Fafiotte sollicite Claude Cartier à la décoration de sa boutique à fantômes. Se trome dès lors une histoire de boudoir des temps nouveaux. Fusion.

Texte : Nadine Fageol - Photos : © Guillaume Grassot



Deux constantes caractérisent Nicolas Fafiotte ; tout d'abord sa légendaire discrétion tant ce garçon est zéro happy few, à l'exception de son métier qui l'amène à habiller la crème des plus jolies filles de la planète. Et, l'essentiel, un talent rare cultivant une forme d'exigence relevant de l'absolu dont il commence à prendre conscience. Une robe de sa création doit d'abord correspondre à la silhouette de la mariée, quitte à remiser rêve et envie de tournure princesse pourvu qu'elle soit belle. Son approche du tissu et sa capacité à le retravailler à la main en feront LA pièce unique. C'est ce fin spécialiste que le groupe Etam est venu chercher pour accessoriser de sur mesure les affriolantes petites tenues de Constance

Jablonski ou Natalia Vodionova lors du Etam Live Show, équivalent européen du défilé Victoria Secret. Loin des gyrophares parisiens, Nicolas Fafiotte est immense dans son domaine ; un créatif doublé d'un artisan d'art hors pair. Il serait temps pour Lyon de comprendre qu'au delà de la gastronomie elle tient un autre fil pur à féliciter. À l'heure de la découpe au laser, en vogue chez ces grands noms de la haute couture, capturés par la world entreprise, la manière de Nicolas Fafiotte relève de la passion comme de l'admirable segment dé à coudre.

### AVEC CLAUDE CARTIER, LA DIVINE RENCONTRE

A trop travailler, seuls les talents s'ignorent. Quand, Nicolas découvre chez des amis le travail de la décoratrice Claude Cartier, se révèle l'évidence. « J'ai toujours eu envie de collaborer avec elle mais elle me faisait un peu peur ». Sacré compliment venant d'un créatif hors norme. Elle comme lui ont évolué, c'est que le talent se confirme dans l'expérience du temps ; la rencontre n'en sera que plus belle. D'autant qu'ils partagent ce sens aigu du détail : « en fait, elle est comme moi, elle sait créer des ruptures ». Effectivement dans l'univers feutré du styliste, la décoratrice se révèle audacieuse. C'est à partir d'une sensation, dans le délicat volume du pli d'un rideau qu'elle va renouveler l'esprit boudoir. Dénicher le pli large du rideau imprimé sur un papier peint grisé, l'associer au pli fin d'un rideau ourlé sur d'ultra raffinés panneaux de béton gris, pour les conjuguer à d'authentiques rideaux officiant en cloison à l'heure des essayages !

Autant de plis qui vont lui permettre de jouer avec les volumes pour ajouter de la profondeur. Un sculptural paravent de mosaïques gouverne la gamme chromatique ajoutant un vert délicat au blanc virginal que l'on retrouve dans la matière du fauteuil moutonné de laine, mais aussi graphiquement travaillé sur les lames de parquet. Quelques touches d'or à la feuille et deux tables sellettes affinent cet écrin que rideaux tendus dissimulent. La boutique se conte, de la cabine d'essayage au salon de conversation étayé d'une bibliothèque, d'où va naître une histoire de robe comme nulle autre pareille.

Nicolas Fafiotte Couture  
8 rue du Plat - Lyon 2<sup>e</sup>  
Sur Rendez-vous - Tél. 04 72 41 84 79  
[www.nicolasfafiotte.com](http://www.nicolasfafiotte.com)



Nicolas Fafiotte et Claude Cartier

